

ПИТАННЯ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ:

1. Основні принципи візуальної психодіагностики.
2. Загальна характеристика методів візуальної психодіагностики.
3. Завдання, предмет і методи «Візуальної психодіагностики».
4. Зміст візуальної психодіагностики як загальнонаукового напрямку в області юридичної психології.
5. Історичні коріння візуальної психодіагностики.
6. Роль міждисциплінарного підходу в оформленні комплексного напрямку, пов'язаного з візуальною психодіагностикою.
7. Поняття обману. Форми обману. Ознаки та прояви обману.
8. Виявлення обману по вербальним та невербальним ознакам.
9. Типології особи: традиційні і нетрадиційні підходи.
10. Теорії темпераменту та їх зв'язок з візуальною психодіагностикою.
11. Нейрофізіологічний, конституціональний і функціональний підходи до вивчення особи людини і стилю її поведінки.
12. Функціональні теорії особи (А.Ф.Лазурський, І.П.Павлов, К.Юнг, К.Леонгард).
13. Детектор обману у юридичній практиці. Виявлення обману у залі суду.
14. Типології темпераменту і характеру.
15. Нейро-фізіологічна типологія темпераменту І.П.Павлова та візуальна психодіагностика типів темпераменту.
16. Конституціональні типології темпераменту Шелдона і Крейчмера, зовнішнє представлення цих типів в поведінці людей.
17. Практичне застосування візуальної психодіагностики.
18. Основні напрямки «Візуальної психодіагностики».
19. Місце і роль фізіогноміки у візуальній психодіагностиці людини.
20. Історія розвитку фізіогноміки і її сучасна представленість в прикладних дослідженнях.
21. Невербальні комунікації як засіб візуальної психодіагностики.
22. Френологія, як один з напрямів фізіогномічного вивчення людини.
23. Обличчя як об'єкт фізіогномічного і психологічного дослідження.
24. Кольорова психодіагностика.
25. Історичний нарис розвитку графології.
26. Визначення характеру людини по її почерку.
27. Схема сприйняття людини людиною.
28. Стилї самопрезентації.
29. Психологія тіла та тілесності.
30. Самопрезентація та психологія іміджу.
31. Вікові та національні особливості зовнішності людини.
32. Візуальна характерологія. Психологічний профіль людини.
33. Стратегії самопрезентації.
34. Візуальна експрес-оцінка істинності свідчень. Метод психологічного аналізу тверджень по невербальним сигналам.
35. Мова тіла і його рухів як основа ВПД.
36. Мімічні реакції як форма емоційних проявів людини.
37. Жести як сигнали невербальної комунікації.
38. Закони спілкування і характер рухів тіла. Виразні рухи, усмішка.
39. Науково-практичне застосування ВПД у психологічній практиці.
40. Методи візуальної психодіагностики у психологічній практиці.