

Міністерство освіти і науки України  
Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Кафедра прикладної психології



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
**КРОС-КУЛЬТУРНА ПСИХОЛОГІЯ**

Рівень вищої освіти: третій освітньо-науковий рівень

Галузь знань: 05 соціальні та поведінкові науки

Спеціальність: 053 психологія

Освітньо-наукова програма підготовки здобувачів третього рівня вищої освіти

Вид дисципліни: за вибором

Факультет психології

Програму рекомендовано до затвердження вченою радою факультету психології

“26 ” червня 2019 року, протокол № 7

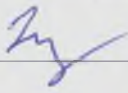
**РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ:**

Павленко В.М. канд..психол.наук, доцент, доцент кафедри прикладної психології  
факультету психології

Програму схвалено на засіданні кафедри прикладної психології

Протокол від “11” червня 2019 року № 8

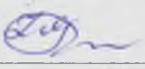
Завідувач кафедри Кряж І.В.

 (І.В.Кряж)  
(підпис) (прізвище та ініціали)

Програму погоджено методичною комісією факультету психології

Протокол від “14” червня 2019 року № 6

Голова методичної комісії Гімаєва Ю.А.

 (Ю.А.Гімаєва)  
(підпис) (прізвище та ініціали)

## ВСТУП

Програма навчальної дисципліни «Крос-культурна психологія» складена відповідно до освітньо-наукової програми підготовки здобувачів третього рівня вищої освіти.

### 1. Опис навчальної дисципліни

**1.1. Мета викладання навчальної дисципліни:** розвиток наукових уявлень про вітчизняні та закордонні теорії та емпіричні дослідження в крос-культурній психології, практичні навички роботи в цій галузі.

**1.2. Основні завдання вивчення дисципліни**

Основними завданнями вивчення дисципліни є формування таких *компетентностей*:

- Здатність до самостійної аналітичної та експериментальної наукової діяльності.
- Здатність виявляти і проводити системний аналіз проблем через наукове сприйняття і критичне осмислення нових знань.
- Здобуття глибоких обґрунтованих знань з психології, детальне розуміння психологічних процесів і явищ, які відбуваються на рівні особистості та на рівні людських спільнот.
- Розуміння теоретичних засад, що лежать в основі методів психологічних досліджень та психологічного забезпечення діяльності, методології проведення психологічних досліджень.
- Здатність виконувати оригінальні наукові дослідження з психології на високому фаховому рівні, з використанням новітніх методів наукового пошуку.

**1.3. Кількість кредитів – 3.**

**1.4. Загальна кількість годин – 90.**

**1.5. Характеристика навчальної дисципліни**

Нормативна / за вибором	
Денна форма навчання	Заочна (дистанційна) форма навчання
Рік підготовки	
2-й	2-й
Семестр	
4 -й	4-й
Лекції	
8 год.	2 год.
Практичні, семінарські заняття	
12 год.	4 год.
Лабораторні заняття	
-	-
Самостійна робота	
70 год.	84 год.
Індивідуальні завдання	
Не передбачені	Не передбачені

**1.6. Заплановані результати навчання**

Згідно з вимогами освітньо-наукової програми, здобувачі вищої освіти мають досягти таких результатів навчання:

- Науково обґрунтовувати вибір методів та засобів організації та проведення психологічного крос-культурного дослідження.
- Володіти сучасними концептуальними знаннями в галузі психології та бути здатним застосовувати їх до професійної діяльності.

- Описувати закономірності, тенденції, моделі, виявлені в процесі реалізації крос-культурних психологічних досліджень.
- Використовувати сучасні джерела наукової інформації з досліджуваної наукової проблеми.
- Критично оцінювати здобутки, бачити обмеження та визначати перспективи наукової роботи.

## **2. Тематичний план навчальної дисципліни**

### **Розділ 1. Теоретико-методологічні основи крос-культурної психології**

#### ***Тема 1. Історія крос-культурної психології. Розвиток уявлень про предмет крос-культурної психології.***

Започаткування крос-культурної психології. Перші крос-культурні дослідження. Співвідношення понять «крос-культурна психологія», «культурна психологія», «туземна психологія», «культурно-історична психологія». Історія вітчизняної крос-культурної психології. Сучасні уявлення про предмет крос-культурної психології.

#### ***Тема 2. Поняття «Культура», «Етнос» та «Етнічність».***

Поняття «культура». Характеристики культури. Опитувальники для оцінки та опису культур. Базові виміри культури. Основні підходи до визначення поняття “етнос”. Примордіалістські, інструменталістські та конструктивістські концепції. Поняття етносу в концепції етногенезу Л.Гумільова, Б.Поршнева та інших. Поняття «етнічність» та «етнізація».

### **Розділ 2. Сучасні крос-культурні дослідження в Україні та світі.**

#### ***Тема 3. Крос-культурні дослідження пізнавальної та мотиваційно-ціннісної сфери.***

Дослідження взаємозв'язку культури, мови та психіки. Гіпотеза лінгвістичної відносності та її обговорення сучасниками. Крос-культурні дослідження перцепції, мислення та пам'яті. Крос-культурні дослідження ціннісних орієнтацій.

#### ***4. Культурні стереотипи та способи їх дослідження.***

Теоретичні уявлення про стереотипи. Співвідношення понять «стереотипи», «упередження» та «забобони». Культурні засоби ретрансляції стереотипів. Методи дослідження стереотипів. Діагностичний тест відносин Г.Кцоевої як зразок вивчення культурних стереотипів.

#### ***5. Культурна толерантність.***

Проблема формування толерантності. Шкала соціальної дистанції Богардуса. Сучасні дослідження толерантності до представників різних культур.

#### ***6. Культурна ідентичність та способи її дослідження.***

Вивчення культурної ідентичності в різних психологічних школах. Школа «Культура і особистість». Поняття базової, модальної та маргінальної ідентичності. Поняття «інкультурації» та «етнокультурної компетентності». Трансформація культурної ідентичності.

#### ***7. Психологічні аспекти зміни індивідом культурного середовища.***

Психологічна акультурація. Визначення акультураційних стратегій за способом Дж. Беррі. Трансформація ідентичності в процесі міграції. Культурний шок. Форми психологічної допомоги мігрантам. Різновиди культурних асиміляторів.

### 8. Методи дослідження в крос-культурній психології

Загальна характеристика основних стратегій крос-культурних досліджень. «Проект шести культур». Лабораторний, природний та культурний експерименти. Опитувальники, тести. Формуючі та корегуючі методи в крос-культурній психології.

### 3. Структура навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	ср		л	п	лаб	Інд	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Розділ 1. Теоретичні засади крос-культурної психології</b>												
Тема 1. Історія і предмет ККП		2				8		2				10
Тема 2. Поняття «культура»...		2				8						10
Разом за розділом 1		4				16		2				20
<b>Розділ 2. Сучасні крос-культурні дослідження в Україні та світі</b>												
Тема 3. Пізн-на та мот-цін. сфера		2				9						10
Тема 4. Культурні стереотипи			4			9		2				11
Тема 5. Культурна толерантність			2			9						11
Тема 6. Культурна ідентичність.		2	2			9						10
Тема 7. Психічна акультурація			2			9						11
Тема 8. Методи дослідження			2			9		2				11
<i>Усього годин</i>		4	12			54		4				64
<i>Усього годин</i>		8	12			70		2	4			84

### 4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин для д\в	Кількість годин для з\в
1	Культурні стереотипи та способи їх дослідження.	4	2
2	Експериментальне вивчення толерантності	2	
3	Культурна ідентичності та її дослідження	2	
4	Методи підготовки до зміни культурного середовища	2	
5	Методи крос-культурних досліджень	2	2
	Разом	12	4

## 5. Завдання для самостійної роботи

### Денна форма

№ з/п	Види, зміст самостійної роботи	Кількість годин
1	Підготовка до лекційних занять. Опрацювання літератури за темами	2год.х4=8 год.
2	Підготовка до практичних занять Опрацювання літератури за темами	2год.х6=12 год.
3	Підготовка презентації про сучасні крос-культурні дослідження	15 год.
4	Розробка власного проекту крос-культурного дослідження	15 год.
5	Підготовка до екзамену	20 год.
	Разом	70 год.

### Заочна форма

№ з/п	Види, зміст самостійної роботи	Кількість годин
1	Підготовка до лекційних занять Опрацювання літератури за темами	4год.х1=4 год.
2	Підготовка до практичних занять Опрацювання літератури за темами	4год.х2=8 год.
3	Підготовка реферату про сучасні крос-культурні дослідження	15 год.
4	Розробка власного проекту крос-культурного дослідження	15 год.
5	Підготовка до екзамену	42 год.
	Разом	84 год.

## 6. Індивідуальні завдання

(не передбачені)

### 7. Методи контролю

Для здійснення проміжного контролю використовуються методи усного опитування, виступи аспірантів з презентаціями новітніх зарубіжних досліджень (денна форма) або написання реферату (заочна форма), виступи з розробками власних крос-культурних дослідницьких проектів. Презентація як результат самостійної роботи має бути представлена у форматі Power Point або будь-якому іншому форматі офісних додатків Microsoft Office.

Для підсумкового контролю передбачено складання заліку у письмовій формі в межах програмних питань курсу.

### 8. Схема нарахування балів

Поточне опитування, доповіді, реферати, презентації та самостійна робота		Залік	Сума
Розділ 1	Розділ 2		

T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	40	100
7	7	7	7	7	7	7	11		

T 1, T2....T8 – теми розділів

### Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	Оцінка за національною шкалою	
	для екзамену	для заліку
90 – 100	відмінно	зараховано
70-89	добре	
50-69	задовільно	
1-49	незадовільно	не зараховано

### Денна форма

№	Форма роботи	Максимальна кількість балів
1	Підсумкова робота (залік)	40 балів
2	Робота на практичних заняттях	20 (4 бали x 5)
3	Розробка проекту крос-культурного дослідження	25
4	Презентація сучасного крос-культурного дослідження	15
	Σ	100 балів

### Заочна форма

№	Форма роботи	Максимальна кількість балів
1.	Підсумкова письмова робота	40
2.	Робота на практичних заняттях	10 бали (5 бали x 2)
3.	Розробка проекту крос-культурного дослідження	30
4.	Реферат про сучасне крос-культурне дослідження	20
	Σ	100

### Критерії оцінювання навчальних здобутків студентів

Протягом навчального семестру з курсу «Крос-культурна психологія» здобувач може набрати 100 балів.

**Залікова робота** (денна та заочна форми) – 40 балів. Робота передбачає відповідь на 4 запитання відкритого типу, відповідь оцінюється максимально у 10 балів.

**10 балів** ставиться, якщо зміст питань повністю розкритий, викладення інформації чітке, логічне й послідовне, наводяться приклади й обґрунтовані висновки.

**8 балів** ставиться, якщо зміст питання у цілому розкритий вірно, проте наявні декілька незначних недоліків, або один з аспектів питання розкритий тільки схематично, чи є одна суттєва помилка у розкритті другорядного аспекту питання.

**6 балів** ставиться, якщо зміст питання розкритий у цілому вірно, але схематично, без подробиць чи конкретизації, або розкрито не всі основні аспекти питання, чи є помилки у розкритті основних аспектів питання.

**4 бали** ставиться, якщо у цілому вірно, але надто схематично, розкритий тільки один основний аспект питання, наявні суттєві помилки у розкритті основного змісту запитання.

**2 бали** ставиться якщо частково висвітлений лише один аспект питання, можливо не основний.

**Розробка проекту крос-культурного дослідження** - до 25 (денна) -30 (заочна) балів.

**Критерії оцінювання**

1. Назва відображає предмет дослідження – 1 бал
2. Розкриття актуальності проблеми – 2 бали
3. Ступінь обґрунтованості проблеми – 2 бали
4. Сформульована(і) гіпотеза(и) дослідження – 5 балів (до 7 – заочна)
5. Відповідність завдань меті дослідження – 3 бали
6. Коректність підбору методів дослідження – 3 бали (до 4 – заочна)
7. Опис програми дослідження (вибірка, етапи, опис процедур статистичного аналізу) – 5 балів (до 7 – заочна)
8. Розкриття обмежень дослідження, його перспектив – 3 бали
9. Якість оформлення роботи – 1 бал

**Презентація новітніх крос-культурних досліджень.**

Протягом курсу аспіранти готують та виступають з презентацією-дайджестом двох-трьох англomовних статей з провідних зарубіжних видань, що відповідають темі практичного заняття (за вибором аспіранта). Максимальна оцінка – 15 балів.

Презентація оцінюється за наступними критеріями:

13-15 балів – високу оцінку отримує презентація, де представлено стислий аналіз кількох опрацьованих джерел з визначеної тематики, розкрито актуальність проблеми, проведено порівняння досліджень, зроблені змістовні поширені висновки, зроблено змістовну доповідь, дані чіткі відповіді на запитання з аудиторії;

10-12 балів - отримує презентація, де представлено стислий аналіз опрацьованих джерел з визначеної тематики, зроблені поширені висновки, доповідь досить інформативна, проте відповіді не завжди по суті проблеми;

7-9 балів - отримує презентація, де представлено частковий аналіз опрацьованих джерел з визначеної тематики, висновки не повністю відповідають змісту джерел, доповідь не висвітлює значущі аспекти досліджень, відповіді не відповідають питанням;

4-6 балів - отримує змістовна та інформативна презентація, проте підготовлена за матеріалами тільки однієї публікації;

1-3 бали - отримує презентація, підготовлена за матеріалами однієї публікації, зроблені поверхові висновки, відповіді на питання не повні.

**Аудиторна робота** на практичних заняттях оцінюється:

**Для денної форми** – від 1 (присутність на занятті з епізодичними висловлюваннями) до 4 (якісне виконання завдань та активна змістовна участь в обговоренні всіх питань) балів. Максимальна сума балів – 20.

**Для заочної форми** – від 1 (пасивність при виконанні завдань, поверхові відповіді, є неточності) до 5 (якісне виконання завдань та змістовні повні відповіді на питання) балів на кожне питання, винесене для обговорення. Максимальна сума балів – 10.

**Реферат** про сучасні крос-культурні дослідження за обраною студентом тематикою оцінюється до 20 балів:

Кількість балів	Критерії
17-20	- відповідність темі; - робота містить порівняльний аналіз та узагальнення не менш ніж трьох різних підходів з наведенням прикладів емпіричних досліджень; - використані новітні публікації;



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостійність виконання, відсутність плагіату;</li> <li>- відповідність формальним критеріям (структура, послідовність та логічність, обґрунтованість аргументації та висновків, грамотність, якість оформлення тощо).</li> </ul>
13-16	<ul style="list-style-type: none"> <li>- відповідність темі;</li> <li>- самостійність виконання, відсутність плагіату;</li> <li>- використані новітні публікації;</li> <li>- робота містить порівняльний аналіз та узагальнення двох-трьох різних підходів, але бракує прикладів емпіричних досліджень;</li> <li>- відповідність більшості формальних критеріїв (структура, послідовність та логічність, обґрунтованість аргументації та висновків, грамотність, якість оформлення тощо).</li> </ul>
9-12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в цілому відповідає темі;</li> <li>- використані застарілі публікації; бракує або відсутні приклади емпіричних досліджень;</li> <li>- невідповідність більшості формальних критеріїв (структура, послідовність та логічність, обґрунтованість аргументації та висновків, грамотність, якість оформлення тощо);</li> <li>- середній рівень засвоєння практичних навичок підготування наукових публікацій та презентації результатів.</li> </ul>
5-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- відповідає темі частково, наявний плагіат;</li> <li>- відсутній порівняльний аналіз різних підходів;</li> <li>- невідповідність більшості формальних критеріїв (структура, послідовність та логічність, обґрунтованість аргументації та висновків, грамотність, якість оформлення тощо);</li> <li>- володіння лише деякими практичними навичками.</li> </ul>
0-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не відповідає темі;</li> <li>- наявний плагіат;</li> <li>- невідповідність більшості вимог до завдання.</li> </ul>

## 9. Рекомендована література

### Основна література

1. Берри Дж. В., Пуртинга А. Х., Сигал М. Х., Дасен П. Р. Кросс - культурная психология. Исследования и применение. Пер. с англ. Харьков: Гуманитарный центр, 2007. – 560 с.
2. Лебедева Н.М. Этническая и кросс-культурная психология: Учебник для высших учебных заведений. М.: МАКС Пресс, 2011.
3. Мацумото Д. Человек, культура, психология. Удивительные загадки, исследования и открытия. СПб.: Прайм-Еврознак, 2008.
4. Павленко В. М. Етнопсихологія : підручник / В. М. Павленко. – Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2019. – 448с.
5. Почебут Л. Г. П65 Кросс-культурная и этническая психология: Учебное пособие. — СПб.: Питер, 2012. — 336 с.: ил.
6. Татарко А.Н., Лебедева Н.М. Методы этнической и кросскультурной психологии. М.: НИУ ВШЭ, 2011
7. Триандис Г. С. Культура и социальное поведение : учебное пособие. – М.: ФОРУМ, 2007 – 384 с.

### Допоміжна література:

1. Коул М. Культурно - историческая психология. – М.: " Когито - Центр ", Изд - во « Институт психологии РАН », 1997.– 432 с.

2. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. Учебное пособие. – М.: «Старый сад», 1998.
3. Магун В.С., Руднев М.Г. Базовые ценности-2008: сходства и различия между россиянами и другими европейцами. М.: Изд. дом Гос. ун-та Высшей школы экономики, 2010. 52 с.
4. Павленко В.Н., Таглин С.А. Общая и прикладная этнопсихология. Учебное пособие. – М.: Т-во научных изданий КМК, 2005.
5. Панкратова А.А. Подход Дж. Гросса к изучению эмоциональной регуляции: примеры кросс-культурных исследований // Вопросы психологии. 2014. № 1. С. 147—155.
6. Почебут Л.Г. Взаимопроникновение культур. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2005.
7. Почебут Л. Г. Взаимопонимание культур. Методология и методы этнической и кросс-культурной психологии. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2007.
8. Практикум по психодиагностике и исследованию толерантности личности / Под ред. Г. У. Солдатовой, Л. А. Шайгеровой. М.: Центр СМИ МГУ, 2003.
9. Прикладна психологія: навчальний посібник / В.М.Павленко, І.В.Кряж, О.Л.Луценко та ін.; за ред. В.М.Павленко. – Х.: ХНУ ім. В.Н.Каразіна, 2015. – 532с.
10. Психологическая помощь мигрантам: травма, смена культуры, кризис идентичности / под ред. Г. У. Солдатовой. М.: Смысл, 2002.
11. Психология и культура / Под ред. Д. Мацумото. – М.: Олма-Пресс, 2002 – 718 с.
12. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: Учебник для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2004.
13. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: практикум: Учебное пособие для студентов вузов / Т. Г. Стефаненко. — М: Аспект Пресс, 2006.— 208 с.
14. Allwood C.M., Berry J.W. Preface: Special issue on the indigenous psychologies // International Journal of Psychology. 2006. Vol. 41. P. 241—242.
15. Berry J.W. Acculturation: A Personal Journey across Cultures. Cambridge: Cambridge University Press, 2019.
16. Smith, Peter B., Michael Harris Bond, and Cigdem Kagitcibasi. Understanding Social Psychology Across Cultures. Thousand Oaks, California: Sage, 2006
17. The Cambridge Handbook of Cultural-Historical Psychology (Edited by Anton Yasnitsky Rene van der Veer ´ Michel Ferrari). Cambridge University Press, 2017.

#### **10. Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті, відео-лекції, інше методичне забезпечення**

1. Берри Дж. Экокультурная психология. Культурно-историческая психология. 2019. Том. 15, № 4 <https://psyjournals.ru/kip/2019/n4/Berry.shtml>
2. Павленко В.Н. Культура и память: особенности воспроизведения в разном культурном контексте // Культурно-историческая психология. 2017. Том 13. № 4. С. 49–55. <https://doi.org/10.17759/chp.2017130405>
3. Панкратова А.А., Осин Е.Н. Особенности эмоциональной регуляции у представителей русской и азербайджанской культур // Культурно-историческая психология. 2018. Том 14. № 2. С. 44–52. doi:10.17759/chp.2018140205
4. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: Учебник для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2003. [https://royallib.com/book/stefanenko\\_t/etnopsihologiya.html](https://royallib.com/book/stefanenko_t/etnopsihologiya.html)
5. Трифонова, С. А. Кросс-культурная психология: социальное поведение и рекламные коммуникации [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, С. А. Трифонова. — Ярославль : ЯрГУ, 2010. — 118 с.
6. Hofstede, G. (2011). Dimensionalizing Cultures: The Hofstede Model in Context. Online Readings in Psychology and Culture, 2(1). <https://doi.org/10.9707/2307-0919.1014>

7. Celenk, O., & Van de Vijver, F. (2011). Assessment of Acculturation: Issues and Overview of Measures. *Online Readings in Psychology and Culture*, 8(1). <https://doi.org/10.9707/2307-0919.1105>